

Duet

Quadro I

Elena Cattini
Durata: ca. 14' 30"

Seduta, come in posa per un ritratto $\text{♩} = 50$

Soprano

Voce recitante maschile *Allegro*

... capisco, io stesso chiamo quel pezzo una meraviglia, ora. Volete per piacere sedervi e guardarla?

Percussioni

Piano

Violino $\text{♩} = 50$

p *f* *3* *p*

Viola

Violoncello

The musical score is arranged in seven staves. The Soprano staff has a treble clef and contains rests. The Male Reciting Voice staff has a soprano clef and contains the lyrics. The Percussion staff has a soprano clef and contains rests. The Piano staff has a grand staff (treble and bass clefs) and contains rests. The Violin staff has a treble clef and contains a specific musical passage starting at measure 4, marked with dynamics *p*, *f*, *3*, and *p*. The Viola and Violoncello staves have a bass clef and contain rests. The time signature changes from 4/4 to 3/4 and then to 2/4. A tempo marking of $\text{♩} = 50$ is present at the beginning and above the Violin staff.

5 $\text{♩} = 72$

Sop.

V. rec.

Perc.

Pno.

Vln.

Vla.

Vc.

Prego, accomodatevi!

Timpani

gliss.

p

pizz. in cordiera

tastiera

f

8vb

Ped.

mp >

ff < *sf* *pp*

incerto sul tasto

pizz.

arco sul tasto

f

pizz.

arco sul tasto

f

pizz.

arco sul tasto

f

p

p

p

11

Sop.

V. rec. *batte le mani*

Timp. *f*

Pno. *sf*

Vln. *f* sul pont. p.o

Vla. *f* sul pont. p.o

Vc. *f* sul pont. p.o

Rullante

8^{va}

Ped.

15

Sop.

V. rec.

Rul.

Pno.

Vln.

Vla.

Vc.

Questa è la mia ultima duchessa dipinta sul muro come se fosse viva.

Pti

f

pp *mf*

Piatti sosp.

p

f

f

f

f

incisivo

f

19 *Si alza, smarrita*

p $\text{♩} = 72$

Sop. Do - v'è il Pa - ra - di - so?

V. rec. Le mani di Frà Pandolf hanno lavorato intensamente

Perc. l.v. *deciso* *pp* *p*
 Wind chimes Timpani

Pno. *mp* *p*
8^{vb} *8^{vb}* *8^{vb}*
Ped.

Vln. *p* *ppp* *ppp*
 alla punta

Vla. *p* *ppp*
 alla punta

Vc. *p* *ppp*
 alla punta